替えを重ねながら、 圓錦帯橋課☎②5107 川広嘉によって創建されました。 桁橋を架けた5連橋です。 錦帯橋の ていくため、 人類共通の宝物として後世に伝え この岩国の宝物である錦帯橋を、 0余年を越えて、 世界遺産登録を目指 第3代岩国領主吉 守られ続けて 世界遺産登録を目指 宝を世界 修復と架け

世界遺産とは?

す。 されることが、 来に向けて守っていく約束をしていま 機関)では「世界遺産一覧表」という ということです。 リストにこの世界の宝物を記載し、 らなければならない人類共通の宝物で 世界遺産とは、 ユネスコ(国際連合教育科学文化 つまり「世界遺産一覧表」に記載 世界遺産に登録される 国や民族を越えて守 未

錦帯橋は今ココ!

どの日本代表のメンバーリスト

えて言うと、サッカーや野球な

「世界遺産暫定一覧表」を例

記載への取り組み「世界遺産暫定一覧表」

然遺産」、 貴重な動植物の生息・生育地などの「自 の3種類があります。 跡などの「文化遺産」、 世界遺産には、歴史的な建造物や遺 その両方を持つ「複合遺産」 美しい風景や

りもできません。世界遺産にな

試合に出るどころか、ベンチ入 です。メンバーに選ばれないと

るためには、まずこのメンバ

に選出される必要があります。

を目指しています。 錦帯橋は「文化遺産」としての登録

世界遺産登録への第一 関門

界遺産暫定一覧表」の追加募集を平成 産委員会に推薦できます。文化庁は「世 産候補を毎年1件、ユネスコの世界遺 というリストに記載されている世界遺 自然遺産1件が記載されています。 18・19年度に行い、 国(日本)は「世界遺産暫定一覧表」 現在文化遺産7件、

れる必要があります。 まず「世界遺産暫定一覧表」に記載さ 錦帯橋が世界遺産に登録されるには、

代表メンバー入り

「世界遺産暫定一覧表」

に「推薦書」提出国から世界遺産委員会

評価(約1年半)諮問機関による審査・

査含む) 念物遺跡会議)が審査 文化遺産はイコモス(国際記 (現地調

結果発表

世界遺産委員会で登録

インタビュー

35・1mの長いアーチ・スパンを実現 巻金で部材を束ねることで強度を高め、 「錦帯橋式アーチ構造」です。

加えて、

られません。そこで考案された構造が

加工することは困難です。

、必要な強度を得です。石と同じ組

み方をしたとしても、

錦帯橋を世界文化遺産に推す会

会長 川畑 道子氏

を手渡しました。 柴山文部科学大臣に、 議会の藤本議長が文部科学省を訪問し、 市長、山口県議会の柳居議長、岩国市 平成30年12月19日、 錦帯橋の提案書 村岡知事と福田

の追加記載をお願いしました。 の想いを伝え、 である錦帯橋の世界遺産登録について その際に世界唯一の構造を持つ木橋 世界遺産暫定一覧表へ

徳川将軍家に嫁いだ篤姫は、わざわざ重などによって描かれています。また、

記録されています。このように錦帯橋

が出るのを待ちきれずに橋を渡ったと

回り道をして錦帯橋を訪れ、

渡る許可

には芸術家のみならず、

多くの人を魅

了する美しさがあります。

を持ち、

く必要があります。

を目指した取り組みを推進していきま 市では今後も錦帯橋の世界遺産登録

錦帯橋式アーチ構造

を探してもありません。 を持つ木造アーチ橋は、 棟木などを組み合わせた「錦帯橋式ア中央3つのアーチ橋は、桁、楔、梁

析だ 楔炎 梁は

折々の自然との調和。

錦帯橋を構成す

錦帯橋は

5連のリズミカルな造形美。

●無限の美しさ

しています。

る石(重厚感)と木(軽快さ)とのコ

-チ構造」です。この構造と同じ構造

世界中、

美しさ。観る場所、

時季によって無限

継承されています。

の美を楽しむことができます。その美

しさは、浮世絵師の葛飾北斎や歌川広

造の複雑さ、桁や梁の一定の規則性の

ントラスト。

下から見上げたときの構

●世界唯一の構造

②錦帯橋公式ホームページ

をする活動を行っています。

決して世界遺産登録がゴ

ールでは



提案書を提出

文化遺産に推す会」ではその後押し 市民一人一人がもっと錦帯橋に興味 をうれしく思います。ここから先は に向けての活動が一歩前進したこと の提出により錦帯橋の世界遺産登録 の生活道でした。生活の中にはいつ っても学生時代は部活動に通うため り日常の風景である錦帯橋は私にと 美しさを誇り続け岩国の象徴として も錦帯橋があり「心のふるさと」です。 昨年12月の文部科学省への提案書 錦帯橋は長い歴史の中で変わらぬ 一丸となって盛り上げてい 「心のふるさと」 市民の身近にあ 「錦帯橋を世界 文部科学省に

http://kintaikyo-bridge.jp ①錦帯橋世界文化遺産登録推進協議会 ムページ

http://kintaikyo.iwakuni-city.net



ますが、

木材は材質そのものが柔らか

歌川広重

らえることを願っています。

守り、愛され続ける存在になっても

ありません。

その先もその美しさを

所蔵 / 岩国徴古館

『六十余州名所図会 周防岩国錦帯橋』

一本一本が細く、

石造りなら「アーチ式石橋」があり

桁

棫

3

世界遺産への道のり